

Conditions Générales de Vente

– CGV –

Article 1 - Objet

Les présentes Conditions Générales de Vente (CGV) ont pour objet de définir les modalités et conditions dans lesquelles le créateur propose à la vente des oeuvres d'art numérique et les services associés. En passant commande, le client accepte sans réserve ces CGV.

Article 2 - Identification du créateur

Le créateur est une entité spécialisée dans la création et la vente d'oeuvres d'art numérique.

Isabelle Moussu

559, avenue d'Uriage - 38410 Vaulnaveys-le-Haut

Email : iza@naturhappy.fr

Numéro de siret : 53487391400038

Article 3 - Produits

Le créateur propose à la vente des œuvres d'art numérique sous forme d'impressions physiques, réalisées sur demande. Les œuvres sont fabriquées sur mesure, selon les spécifications du client (choix du format, du support, des finitions, etc.).

Article 4 - Commande

Toute commande passée par le client implique l'acceptation pleine et entière des présentes CGV.

Le client doit choisir l'œuvre, son format, son support, et toute autre option associée (finitions, encadrement, système d'accroche, etc.) sur le site ou en accord avec le créateur. **La commande est validée une fois le paiement effectué et la confirmation envoyée par e-mail au client.**

Article 5 - Mise à jour de l'adresse e-mail et communication

Il est impératif que l'adresse e-mail que le client fournisse soit valide, à jour et accessible. Nous utiliserons cette adresse pour envoyer des messages importants concernant la commande. Le client doit également vérifier que ses e-mails ne soient pas filtrés dans les courriers indésirables. En cas de fourniture d'une adresse e-mail incorrecte ou appartenant à un tiers, nous ne serons pas en mesure de vous contacter ni de garantir une bonne communication.

Article 6 - Prix

Les prix des œuvres d'art numérique et de leurs impressions sont indiqués en euros (€), toutes taxes comprises (TTC). Le prix de livraison est compris dans le prix annoncé. Ces prix s'entendent pour l'envoi en France métropolitaine. Pour une livraison à l'étranger, un surplus sera calculé et ajouté au prix de vente. Le créateur se réserve le droit de modifier les prix à tout moment, mais les prix appliqués à une commande déjà validée ne peuvent pas être modifiés.

Article 7 - Modalités de paiement

Le paiement des œuvres s'effectue par virement bancaire ou par chèque. **Le paiement complet doit être effectué avant que l'œuvre soit produite ou envoyée.** Le créateur se réserve le droit de ne pas traiter une commande si le paiement n'est pas effectué dans son intégralité.

Article 8 - Fabrication et délai de livraison

Les œuvres sont fabriquées sur demande, ce qui implique que le délai de production peut varier en fonction de la demande et des spécifications demandées par le client. En général, la fabrication peut prendre entre 6 et 15 jours ouvrés à compter de la validation de la commande et de la réception du paiement. Le délai de livraison est indicatif et dépend du fournisseur à qui sera passé la commande. En cas de retard, le client sera informé dans les meilleurs délais.

Article 9 - Certificat d'authenticité

Un certificat d'authenticité sera envoyé au client par e-mail sous format PDF à la suite de l'achat de l'œuvre. Ce certificat comprend des informations détaillées sur l'œuvre (titre, numéro d'édition, support, format, année de réalisation), ainsi que la signature numérique du créateur. **Le certificat atteste de l'authenticité de l'œuvre et constitue une preuve de son origine et de sa légitimité.**

Article 10 - Édition limitée

Chaque œuvre numérique est éditée dans une **série limitée à 30 exemplaires**, tous formats et supports confondus*. Cela signifie que, quel que soit le support choisi par l'acheteur (toile, plexiglas, impression murale, papier photo, alu dibond...) ou le format de l'œuvre*, chaque exemplaire est unique et fait partie de cette édition limitée. Peu importe le format ou le support choisi, le nombre total d'exemplaires de l'œuvre numérique ne pourra pas dépasser 30.

* **Les formats inférieurs à 30 cm ne sont pas inclus dans la série limitée** et peuvent être produits sans limite de nombre. Le format fait référence à la dimension du plus grand côté de l'œuvre (par exemple, 30 x 30 cm, 30 x 20 cm, 15 x 30 cm, etc.).

Article 11 - Droit de rétractation

Conformément à l'article L221-28 du code de la consommation, le client renonce expressément à son droit de rétractation pour les œuvres fabriquées sur demande ou personnalisées, y compris les œuvres numériques, ces dernières étant créées ou adaptées spécifiquement selon les choix du client. Ainsi, aucune annulation, modification ou retour ne sera acceptée une fois la commande validée et l'œuvre mise en production.

Article 12 - Livraison

Les commandes sont livrées par transporteur. Les fournisseurs choisis garantissent une parfaite protection des tableaux lors du transport. Les œuvres seront livrées à l'adresse fournie par le client lors de la commande. Les frais de livraison sont inclus dans le prix annoncé. Le client est responsable de l'exactitude des informations de livraison. En cas d'erreur d'adresse, des frais supplémentaires peuvent être facturés.

Article 13 - Propriété intellectuelle et droits d'utilisation

Le créateur reste le propriétaire exclusif des droits d'auteur sur l'œuvre, y compris les œuvres d'art numérique.

Le client acquiert uniquement un droit d'utilisation privé de l'œuvre et non un droit de reproduction, de diffusion, ou de modification. **Toute reproduction, représentation, ou exploitation commerciale de l'œuvre sans l'accord préalable du créateur est strictement interdite. (art. L112-4 du code de la propriété intellectuelle)**

Article 14 - Responsabilité

Le créateur ne saurait être tenu responsable des dommages directs ou indirects résultant de l'utilisation des œuvres, notamment en cas de mauvaise utilisation ou de dommages lors de la livraison. La responsabilité du créateur est limitée à la valeur de l'œuvre commandée.

Article 15 - Force majeure

Le créateur ne pourra être tenu responsable en cas de force majeure empêchant la bonne exécution de la commande, telles que des événements imprévus comme des grèves, des catastrophes naturelles, des problèmes techniques, etc.

Article 16 - Confidentialité et protection des données personnelles

Le créateur collecte les données personnelles du client uniquement dans le cadre de la gestion des commandes. Ces informations sont confidentielles et ne sont pas transmises à des tiers sans le consentement explicite du client. Conformément au RGPD, le client dispose d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur ses données personnelles en envoyant une demande par e-mail à iza@naturhappy.fr.

Article 17 - Loi applicable et litiges

Les présentes CGV sont régies par la loi française. En cas de litige, le client pourra s'adresser au créateur pour trouver une solution amiable. À défaut de solution amiable, le tribunal compétent sera celui de Grenoble.

Article 18 - Vente aux entreprises et défiscalisation

Défiscalisation et mécénat

Les entreprises peuvent, sous certaines conditions, bénéficier d'une réduction fiscale pour l'achat d'œuvres d'art dans le cadre d'une politique de mécénat, conformément aux articles 238 bis et 238 quater du code général des impôts. L'acheteur est responsable de vérifier l'éligibilité de l'achat à ces dispositifs fiscaux et d'effectuer toutes les démarches nécessaires auprès de l'administration fiscale. Le créateur ne peut être tenu responsable de l'absence de bénéfice de la défiscalisation par l'entreprise.

TVA et facturation

Les prix indiqués sur le site sont TTC (toutes taxes comprises). La TVA applicable, au taux en vigueur, est de 5,5 %. Les entreprises peuvent récupérer cette TVA sous réserve de respecter les conditions fiscales en vigueur. La facture sera émise avec mention du numéro de TVA intracommunautaire de l'entreprise.

Exposition et utilisation des œuvres

Les entreprises qui acquièrent des œuvres dans le cadre d'une politique de mécénat peuvent les utiliser pour des expositions, des événements ou les afficher dans leurs locaux, sous réserve d'un accord préalable du créateur pour toute utilisation publique de l'œuvre.

Mise à jour : avril 2025